

LIVRET DES INVITÉS

6^e édition

LIRE SOUS LES PINS

Festival de la littérature et de l'illustration jeunesse

Samedi 28 mars Salle Étoile de Jade
de 10h à 18h Saint-Brevin-les-Pins

Marion ACHARD
Cécile ALIX
Julien BÉZIAT
Églantine CEULEMANS
Carole CHAIX
Sarah CHEVEAU
Nathalie DIETERLÉ
Éric PESSAN
Clémentine du PONTAVICE
Audrey POUSSIER
Anne-Margot RAMSTEIN
Charlotte ROEDERER
Emma SCHNELLBACH
Thomas SCOTTO
Sophie VISSIÈRE
Muriel ZÜRCHER
Éditions LA PARTIE



Illustration : Julien CHEZIN - Mise en page : Service Communication - Mairie de Saint-Brevin-les-Pins



Direction régionale
des affaires culturelles
des Pays de la Loire





MARION ACHARD

AUTRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Actes Sud jeunesse, Delcourt, Milan



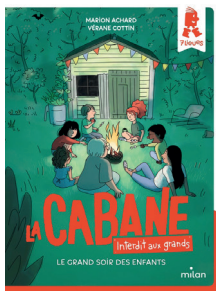
Marion Achard est née et a grandi à Dijon.

Attirée dès son plus jeune âge par le monde circassien, elle crée et joue ses spectacles avec la compagnie *Tour de Cirque* et se produit dans les théâtres, en France et à l'étranger, depuis 1999.

En parallèle, Marion publie son premier roman de littérature jeunesse en 2012. Plus d'une vingtaine de livres (romans et bandes dessinées) suivront avec, comme sources d'inspiration principales, tantôt ses voyages, tantôt son entourage personnel. Elle a notamment écrit le scénario des deux tomes de la bande dessinée *Quand la nuit tombe* qui raconte l'histoire de ses deux grandes tantes Lisou et Mylaine pendant la seconde guerre mondiale.

Ses textes sont, tout à la fois, romanesques et documentaires. La famille, la solidarité, le courage sont quelques-uns des thèmes qui traversent son œuvre.

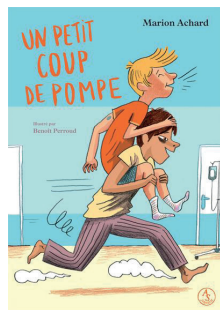
◆ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2022 & 2023



2024 & 2025



2025



© DR

CÉCILE ALIX

AUTRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Bayard jeunesse, Pocket jeunesse, Poulpe fiction, Slalom

Cécile Alix vit dans l'Ain. Intervenante auprès de jeunes atteints de troubles cognitifs, animatrice d'ateliers d'écriture poétique collective (slam, rap, vers libres) avec des ados de tous horizons (quartiers populaires, ruralité, jeunes mineurs isolés), elle est, avant tout, une autrice prolifique : Cécile a, en effet, publié à ce jour plus d'une centaine de livres (albums, contes, romans, biographies, pièces de théâtre, BD) qui s'adressent tantôt aux jeunes enfants, tantôt aux lecteurs 8-12 ans, tantôt aux adolescents et aux jeunes adultes.

Pour les plus jeunes, elle invente de joyeuses petites histoires, souvent sur plusieurs tomes : *Raoul, pigeon détective* ; *Tarzan poney méchant* ; *Moün...* Pour les jeunes adultes, elle écrit des textes bouleversants comme *Guerrière* ou encore *A(n)imal*, roman dans lequel elle raconte, d'une plume vive et sensible, le calvaire de Miran, un jeune migrant de 15 ans.

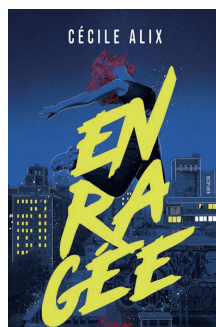
◆ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2017 à 2025



2025



2025



JULIEN BÉZIAT

AUTEUR & ILLUSTRATEUR

ÉDITEUR :

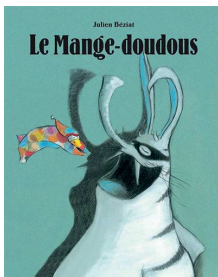
L'école des Loisirs

Julien Béziat est né à Périgueux et a obtenu un doctorat en Arts Plastiques à l'Université de Bordeaux Montaigne. Aujourd'hui, il vit et travaille en région bordelaise où il est le responsable pédagogique du Master Illustration de l'Université Bordeaux Montaigne depuis sa création en 2020.

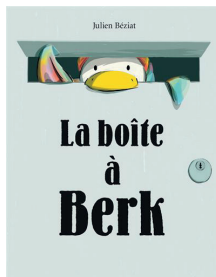
En parallèle, Julien écrit et illustre pour la jeunesse depuis le début des années 2010. Il est, notamment, le papa de Berk, doudou canard un peu malchanceux mais terriblement attachant, qui vit avec ses amis doudous, dans chaque album, des aventures drôles et tendres, qui plaisent autant aux petits qu'aux grands.

L'image est toujours à la base de son travail créatif mais ses techniques et ses outils de travail changent d'un album à l'autre, *car elles sont au service de l'atmosphère souhaitée, des sensations à provoquer.*

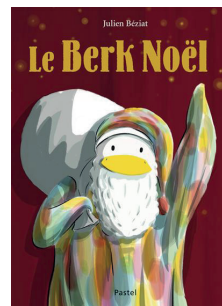
✦ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2013



2023



2025



ÉGLANTINE CEULEMANS

AUTRICE & ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

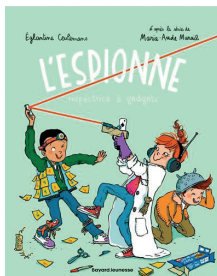
Les Arènes, BD Kids, Glénat jeunesse, Little Urban

Églantine Ceulemans est née et a grandi en Belgique. Puis elle a déménagé en France (Angoulême, Lyon et, aujourd'hui, Paris). Diplômée de L'École Émile Cohl, elle travaille pour la presse et l'édition jeunesse, en France comme à l'étranger (Penguin et Bloomsbury).

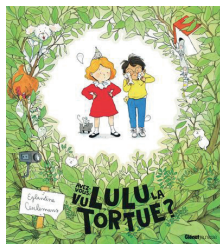
Si elle illustre des textes de très grands auteurs jeunesse (Susie Morgenstern, Marie-Aude Murail, Clémentine Beauvais, Fanny Joly, Louise Mey, Gaël Aymon...), elle publie aussi en tant qu'autrice et illustratrice (cf. sa première trilogie de romans *Maverick*, *Ville Magique*) avec une volonté affichée que ses lecteurs puissent *s'identifier aux personnages pour entrer dans le récit et ne pas le lâcher*.

Quant aux dessins d'Églantine, ils sont remplis de détails, colorés et joyeux : *j'aime bien amuser et j'essaie d'ajouter ma petite touche personnelle au récit*.

✦ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2021 à 2025



2025



2026





CAROLE CHAIX

ILLUSTRATRICE, DESSINATRICE, PLASTICIENNE, SCULPTRICE...

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

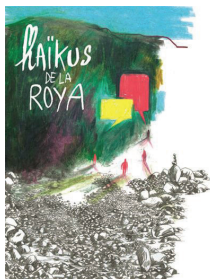
À pas de Loups, Editions du Pourquoi pas ?, Le port a jauni

Carole Chaix est née à Reims où elle a fait les Beaux-Arts, puis les Arts déco à Paris où elle vit depuis.

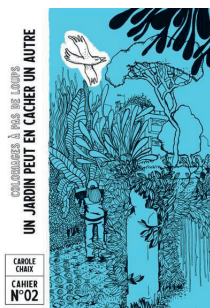
Carole est une artiste complète qui n'aime pas les étiquettes. Ses illustrations, colorées ou en noir et blanc, sont des regards sur le vif où elle raconte la vie des gens, entre intime et universel, nature et ville : *aujourd'hui le dessin est devenu ma deuxième langue. La vie de tous les jours et les gens sont mes sujets préférés.*

Adepte d'expériences diverses, elle crée des fresques collectives avec le public ou encore des performances graphiques au cours desquelles elle répond en dessin aux mots et aux histoires qui lui sont proposés. Ses images, qui mélangent différentes techniques et différents supports, font également l'objet d'expositions.

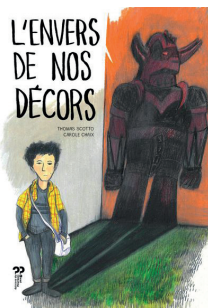
✦ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2023



2024



2025



SARAH CHEVEAU

AUTRICE & ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

La Partie, MeMo

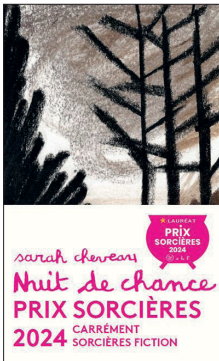


Sarah Cheveau est née dans la campagne française, puis, le Bac en poche, est partie pour la Belgique étudier l'illustration, la gravure et la vidéo à l'École de Recherche Graphique ; elle y a obtenu un Master en Art, puis l'Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur. Depuis, Sarah vit à Bruxelles.

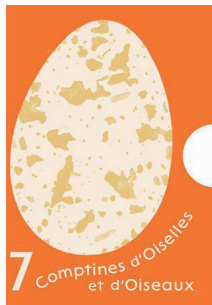
Elle publie des albums joyeux et pleins d'humour, des livres objets, qui sont autant d'odes à la nature et d'ouvertures sur le monde. C'est après une promenade de nuit en forêt qu'elle crée le saisissant *Nuit de chance* (La Partie), une narration portée par des dessins au fusain et complétée par un catalogue des essences de bois récoltées et un herbier, encouragement à faire de la forêt un champ de création.

L'interaction directe avec les enfants joue un rôle primordial dans l'élaboration de ses livres, raison pour laquelle elle accorde une grande importance à l'animation d'ateliers artistiques.

◆ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2023



2023



2025



NATHALIE DIETERLÉ

AUTRICE & ILLUSTRATRICE
PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Casterman, Didier Jeunesse, Hachette jeunesse,
Minedition, Rue du Monde

Nathalie Dieterlé est née au Ghana et a grandi au Cameroun jusqu'à l'âge de 6 ans ; puis elle a étudié les arts graphiques à Paris et est diplômée de l'école des Arts décoratifs de Strasbourg.

Elle écrit et illustre des livres pour enfants dans lesquels l'influence de son enfance africaine se remarque souvent, tant dans ses dessins que dans ses histoires. Elle a ainsi, notamment, donné naissance au personnage de Zékéyé, petit héros, qui démontre son courage dans de nombreux albums.

Parmi les très nombreux livres que Nathalie a publiés dans diverses maisons d'édition, elle a conçu et réalisé une collection de livres théâtre d'ombres.

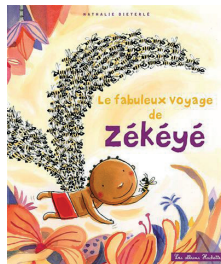
Au-delà, elle crée des fresques, des dessins pour les arts du spectacle, travaille pour la presse, le jouet, l'édition de cartes postales... et participe à des projets artistiques engagés dans l'écologie. Bref, elle n'arrête pas !



Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2020



2022



2025



ÉRIC PESSAN

ÉCRIVAIN
PRINCIPAUX ÉDITEURS :

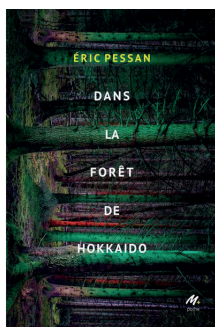
Lanskine éditions, L'école des Loisirs, Thierry Magnier
et beaucoup d'autres

Éric Pessan est né à Bordeaux et vit actuellement dans la Sarthe. C'est un écrivain atypique. Les quelque soixante-quinze textes qu'il a publiés à ce jour, mêlent un grand nombre de genres différents : romans pour adultes et romans pour la jeunesse, nouvelles, pièces de théâtre, fictions radiophoniques, poésies, textes écrits en compagnie d'artistes ou de photographes, recueils de croquis...

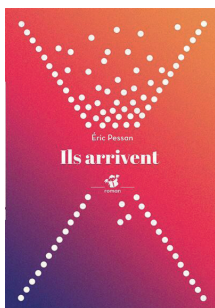
Parce qu'il pense fondamentalement que lire et écrire concerne tout le monde, que l'écriture n'est pas forcément un exercice scolaire évalué, mais aussi un plaisir, une façon de prendre confiance en soi, il intervient dans de nombreux endroits et anime fréquemment des ateliers d'écriture.

Éric est un écrivain engagé, attentif et préoccupé par notre société. Plusieurs de ses textes jeunesse parlent d'inégalités sociales, de dérèglement climatique, plus largement de sujets au cœur des préoccupations adolescentes : *j'écris sur le monde dans lequel nous vivons, ce monde que nous avons en partage, que nous éprouvons ensemble.*

✦ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2017



2025



2025

© DR



CLÉMENTINE DU PONTAVICE

AUTRICE & ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

L'école des Loisirs, Glénat, Nathan

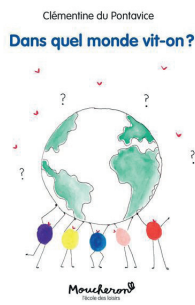
Clémentine du Pontavice se définit comme une « bricoleuse poétique ».

Ce qu'elle aime, c'est raconter des histoires ; elle s'exprime en utilisant différents supports, le texte et le dessin bien sûr, mais aussi la réalisation de podcasts, la création de bijoux ou encore l'écriture de chansons.

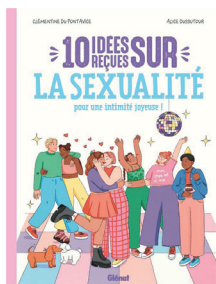
Clémentine est une artiste engagée qui aime prendre pour sujets des questions de société : les stéréotypes de genre, les différences, l'écologie, la puberté, les relations sexuelles... Et quand elle travaille pour les jeunes sur ces sujets importants et complexes, elle s'attache à mettre les problématiques à leur hauteur.

Elle anime par ailleurs, toutes les semaines, des ateliers à la Maison des Femmes de Saint Denis, à la Pitié Salpêtrière et à Bichat, pour aider les femmes victimes de violence à retrouver de la confiance et de l'estime de soi à travers le bijou, la photo et le dessin.

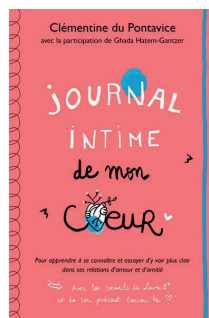
✦ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2020



2024



2024



AUDREY POUSSIER

AUTRICE & ILLUSTRATRICE

ÉDITEUR :

L'école des Loisirs



Audrey Poussier est née et vit en Bretagne. Mais c'est à Paris, au début des années 2000, que naissent ses premiers albums pour tout-petits (*La Piscine*, *Mon pull*, *J'ai pas dit partez !*, ...) qui n'ont cessé d'être réédités depuis vingt ans car ils connaissent un grand succès dans les crèches et les écoles, dans les médiathèques comme dans les familles.

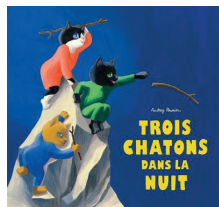
Les albums d'Audrey, tantôt très amusants, tantôt nostalgiques, sont d'une grande justesse, toujours au plus proche des émotions de l'enfance.

Dans son travail, elle accorde une importance centrale à l'illustration ; et quand elle dessine, elle n'hésite pas à adopter des techniques nouvelles pour elle, comme la peinture à l'huile utilisée de façon remarquable dans ses deux derniers albums : *J'avais envie de créer des images pour émerveiller les enfants, comme moi j'étais émerveillée quand j'ouvrais un livre jeunesse*.

❖ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2018



2023



2025



ANNE-MARGOT RAMSTEIN

AUTRICE & ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

La Partie, Albin Michel jeunesse, Les Grandes Personnes

Anne-Margot Ramstein est née sur la merveilleuse île de la Réunion – l’album *Me manque* est, de fait, une véritable déclaration d’amour à l’île – et vit désormais en Charente-Maritime.

Elle est l’autrice et/ou l’illustratrice d’une quinzaine d’albums où elle choisit toujours un angle de vue très singulier pour aborder un thème. En parallèle, Anne-Margot travaille pour la presse, met son talent au service de marques réputées telles que Hermès et expose ses dessins dans de prestigieuses galeries.

Son style remarquable a fait d’elle la première illustratrice pensionnaire de l’Académie de France à Rome – Villa Médicis en 2015 et 2016. Ses albums, souvent réalisés avec Matthias Arégui, ont été maintes fois récompensés.

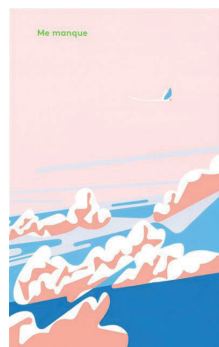
◆ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2015



2021



2023





CHARLOTTE ROEDERER

AUTRICE & ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Gallimard jeunesse, Nathan, Père Castor

Charlotte Roederer est née au cœur du Beaujolais au sein d'une famille nombreuse et vit désormais à Paris.

La bibliographie de Charlotte est impressionnante avec presque 150 livres publiés à ce jour. Elle a, notamment, illustré plusieurs collections : *Au Dodo*, *Perla* écrite par Susie Morgenstern, *L'imagier des comptines*, *Les imagiers sonores*...

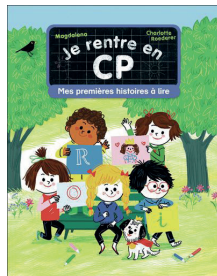
Observer les enfants m'amuse infiniment, c'est pourquoi je me place volontairement à leur hauteur, sous leur regard pour traquer leurs travers, leurs manies, leurs petits bonheurs, leurs chagrins mais surtout leur instinct de vie si touchant.

Et elle y réussit si bien que ses lecteurs s'identifient immédiatement à ses personnages.

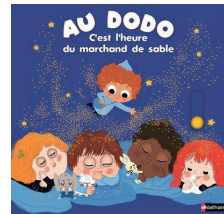
✦ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2021



2025



2025



© DR

EMMA SCHNELLBACH

AUTRICE & ILLUSTRATRICE

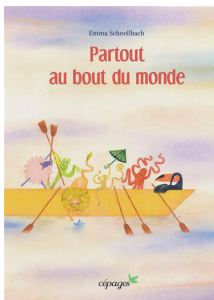
ÉDITEUR :
Cépages

Emma Schnellbach est une toute jeune autrice-illustratrice jeunesse qui vit à La Rochelle. Après un parcours dans différentes écoles d'arts en France et à l'étranger, elle termine ses années d'études en obtenant son Master Illustration à l'université Bordeaux Montaigne.

Son univers graphique rassemble des mondes oniriques marqués par le végétal et l'animal. *Je crée des mondes colorés, empreints de poésie, invitant petits et grands à la rêverie. Je m'évade en dessinant des maisons, en peignant des feuilles et des forêts et en crayonnant sur le papier tout ce qui m'inspire : la nature, les escargots, les nuages et l'eau. Qu'elle soit flaque, lac ou à perte de vue, je trouve dans l'océan une source d'inspiration inépuisable.*

Emma fait partie des dix lauréats du Voyage à Bologne 2026. Elle participera donc à la prestigieuse Foire internationale du livre jeunesse de Bologne en avril 2026... juste après avoir été invitée au non moins prestigieux festival Lire sous les pins !

◆ Le titre à découvrir lors du festival :



2024





THOMAS SCOTTO

AUTEUR

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Editions du Pourquoi pas ?, À pas de loups,
Thierry Magnier et beaucoup d'autres

Thomas Scotto, de son nom complet Thomas Scotto di Vettimo, est né en région parisienne et vit aujourd'hui dans l'Oise.

Depuis la moitié des années 90, il écrit des albums, de la poésie, des nouvelles, des romans et passe aisément de sujets légers et distrayants à des thèmes plus sérieux, en passant par des intrigues policières. Il a aujourd'hui publié plus de 80 ouvrages avec lesquels il couvre tous les âges de la jeunesse.

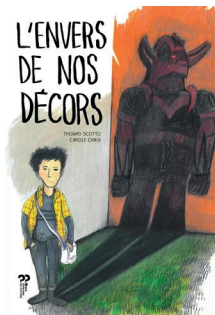
Prônait la lecture à haute voix, il parcourt la France pour porter la littérature enfantine au plus près de son jeune public, pour lequel il ne cesse de semer au vent de belles histoires, afin de faire germer l'inextinguible plaisir de lire.

Plusieurs de ses ouvrages ont été récompensés (jusqu'en Chine !) et il a été nommé Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2023.

✦ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2022



2025



2026



© DR

SOPHIE VISSIÈRE

AUTRICE & ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Hélium, Casterman, Actes Sud

Sophie Vissière vit à Toulouse où elle a étudié les arts appliqués et la communication visuelle : *durant mes études en communication visuelle, je me suis particulièrement intéressée aux différentes techniques d'impression, ainsi qu'à la relation entre la forme du livre et son contenu.*

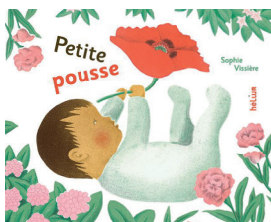
Après avoir illustré des contes traditionnels en occitan, langue à laquelle elle est très attachée, elle voyage à Bologne où elle rencontre sa future editrice. Un de ses premiers livres *Le Potager d'Alena* y est primé. Elle publie, en tant qu'autrice-illustratrice, plusieurs albums dont deux imagiers très remarquables aux éditions Hélium.

Elle travaille ses illustrations, couleur par couleur, en fabriquant des pochoirs pour imprimer ses images, comme en sérigraphie ; par ailleurs, pour chacun de ses ouvrages, elle porte une attention particulière à l'objet livre.

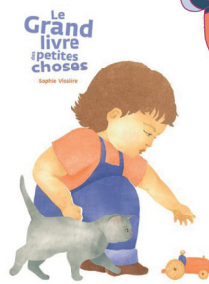
✦ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2017



2021



2025





MURIEL ZÜRCHER

AUTRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Didier jeunesse, Fleurus, Larousse jeunesse,
Thierry Magnier

Muriel Zürcher vit actuellement en Savoie.

Avec ses diplômes de Sciences Po Paris et de l'École des Hautes Etudes en Santé Publique (EHESP) en poche, elle a notamment exercé la fonction de DRH à l'hôpital.

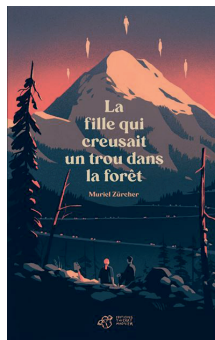
Mais depuis une quinzaine d'années, Muriel se consacre à l'écriture pour la jeunesse. Elle a, à ce jour, publié presque une centaine d'ouvrages pour tous les âges : de la fiction (romans d'anticipation, romans réalistes, bandes dessinées, albums) et des documentaires.

Ses histoires sont comme des fenêtres ouvertes sur le monde, où les personnages luttent contre les injustices, cherchent leur place ou défendent leurs rêves. *Pour moi, l'important n'est pas qu'une histoire finisse bien, mais qu'elle ait une bonne fin : une fin qui ait du sens et qui fasse résonner le récit.*

✦ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



2020



2024



2025



ÉDITIONS LA PARTIE

**CAMILLE VASSEUR ET
BÉATRICE VINCENT**

MAISON D'ÉDITION

© DR

La Partie est une maison d'édition de livres illustrés jeunesse (albums et documentaires) pour tous les âges, fondée en 2021 par quatre collaboratrices expérimentées qui se sont rencontrées, au fil de leur carrière, chez Albin Michel. Grâce aux relations qu'elles ont tissées de longue date avec les éditeurs d'autres pays qui partagent avec elles une même attention à la création, la littérature étrangère a été, dès l'origine, présente au catalogue.

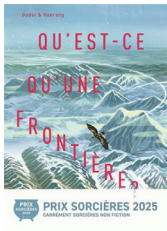
Cette maison d'édition s'est créée autour de l'idée d'une littérature où le récit est toujours lié à l'image. Et, en moins de cinq années, leur catalogue est unanimement reconnu pour sa très grande qualité ; de fait, les auteurs et illustrateurs qui y figurent forment « une équipe de rêve ».

Convaincues par les vertus du merveilleux et de la rigueur, nous souhaitons donner à lire des textes et des images qui questionnent et offrent à rêver, pour contribuer à la construction de lecteurs et lectrices émancipés.

✦ Parmi les titres à découvrir lors du festival :



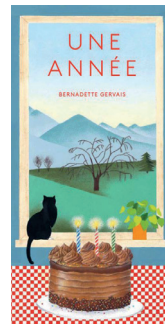
2022



2024



2025



2025



2026

Merci à nos invités !

SOPHIE VISSIÈRE

MARION ACHARD

EMMA SCHNELLBACH

BÉATRICE VINCENT

**ÉGLANTINE
CEULEMANS**

MURIEL ZÜRCHER

**CAROLE
CHAIX**

JULIEN BÉZIAT

**ANNE-MARGOT
RAMSTEIN**

**CÉCILE
ALIX**

**NATHALIE
DIETERLÉ**

**SARAH
CHEVEAU**



**CHARLOTTE
ROEDERER**

THOMAS SCOTTO

**CLÉMENTINE
DU PONTAVICE**

AUDREY POUSSIER

ÉRIC PESSAN



Pour s'inscrire aux animations à partir du 15 mars
Ou sur <https://liresouslespins.fr/reservations/>



Un grand MERCI à nos partenaires pour leur soutien financier

Partenaires Publics



Direction régionale
des affaires culturelles
des Pays de la Loire



Partenaires Majeurs



Merci aux élèves et enseignantes des filières Métiers de l'accueil du lycée A.Chassagne à Paimboeuf, ainsi qu'aux bénévoles de l'Amicale Laïque - club photo et Lire et faire lire -, de la Médiathèque Jules Verne, de l'association Lire sous les pins et enfin à Cécile Bolloré pour la chasse au trésor.