



Saint-Brevin-les-Pins, le 15 septembre 2025

Rapport d'activité - Association Lire sous les pins

Assemblée générale du 25 septembre 2025

L'activité de l'association s'est résumée, comme l'année précédente, à l'organisation de la 5^{ème} édition du festival de la littérature et de l'illustration jeunesse **Lire sous les pins**, qui s'est tenu du lundi 24 au samedi 29 mars 2025.

Cette 5^{ème} édition s'est déroulée dans la droite ligne des éditions précédentes, avec une programmation de grande qualité (dix-sept artistes invités plus la maison d'édition nantaise *La cabane bleue*), plus d'une centaine de rencontres scolaires entre le lundi 24 et le vendredi 28 mars et une journée du samedi 29 mars ouverte au grand public avec de nombreuses animations gratuites.

Les innovations de la 4^{ème} édition ont été reprises ; nous avons donc à nouveau organisé des rencontres, notamment le mercredi, avec des publics empêchés ou spécifiques – CH de Saint-Nazaire et CADA) - et nous avons mis en place des actions concrètes pour tendre vers un éco festival.

Et quatre nouvelles innovations ont été ajoutées : des (deux) lectures théâtralisées de textes de Carole Trébor qui ont été vues, chacune, par plus de 300 jeunes ; des ateliers de théâtre avec trois classes (deux ou trois rencontres de 2h/2h30 par classe) ; un concours d'illustration qui visait à produire une œuvre collective auquel plus de 20 classes ont participé ; une séquence dédiée aux professionnels de la médiation du livre animée par la critique jeunesse Sophie Van der Linden ; et enfin la réalisation « en famille » d'une fresque collective sous la direction du peintre Ricardo Cavallo et de son assistant Julien Thomas.



La programmation artistique : 16 auteurs et illustrateurs de grande qualité et un peintre argentin remarquable ont participé à cette 5^{ème} édition et rencontré des classes de la maternelle au lycée.

Prénom et Nom	Métier	Classes préférentielles
Marianne Barcilon	Autrice-Illustratrice	PS-CP
Jolan C Bertrand	Auteur	CM1-5ème
Julie Bullier	Autrice-Illustratrice	MS-CE2
Ricardo Cavallo	Peintre, dessinateur, sculpteur	Collège et plus
Delphine Chedru	Autrice-Illustratrice	PS-CP
Anne Dumergue	Autrice	CP-CM1
Aurélia Fronty	Autrice-Illustratrice	CP-3ème
Amélie Graux	Autrice-Illustratrice	MS-CE1
Ludovic Lecomte	Auteur	CP-CM2
Junko Nakamura	Autrice-Illustratrice	GS-CE2
Camille Nicolazzi	Autrice-Illustratrice	CP-CE2
François Place	Auteur-Illustrateur	CE1-5ème
Maria Poblete	Autrice	Lycée
Murielle Szac	Autrice	3 ^{ème} et plus
Lionel Tarchala	Auteur-Illustrateur	MS-CM2
Carole Trébor	Autrice	CE2-2nde
Jo Witek	Autrice	CM1-Terminale



L'affiche du salon a été réalisée par Aurélia Fronty qui habite Paris et est éditée principalement à Rue du Monde.

Les autres invités vivent en France dans différentes régions, parfois fort éloignées de la nôtre. Camille Nicolazzi vit à Nantes, Anne Dumergue en Vendée.

Les rencontres scolaires : au total, plus de 110 rencontres scolaires (36 jours d'intervention) se sont déroulées entre les lundi 24 et vendredi 28 mars, à Saint-Brevin dans sept structures scolaires (collège H&RG Cadou, écoles Paul Fort, de la Pierre attelée, Dallet les Pins, Max Jacob, école et collège St Joseph) d'une part, dans treize autres communes du Sud mais aussi du Nord Estuaire, d'autre part : Saint-Michel-Chef-Chef, Saint-Viaud, Frossay, Saint-Père-en-Retz, Paimboeuf, Corsept, Pornic, Préfailles ou encore Donges, Montoir-de-Bretagne, Savenay, Saint-Nazaire et Besné.

Toutes les communes de la Communauté de Communes Sud Estuaire ont accueilli au moins une rencontre et, au total, elles ont accueilli deux rencontres sur trois ! A noter cette année une augmentation sensible du nombre de rencontres en Collège / Lycée : nous avons désormais un nombre de rencontres équilibré sur chaque tranche entre Maternelle, Primaire, et Collège-Lycée.

Commune	Maternelle	Primaire	Collège	Lycée	Total classes	Total Communautés de communes
Besné		1			1	Carene : 22 classes
Donges	6	9			15	
Montoir de Bretagne	2	1			3	
Saint-Nazaire			1	1	2	
Trignac			1		1	
Savenay				1	1	Loire et Sillon : 1 classe
Pornic	4	1	3	4	12	Pornic Agglo : 15 classes
Saint-Michel-Chef-Chef		3			3	
Corsept	3	1			4	OCSE : 73 classes
Frossay	3	4			7	
Paimboeuf	2	2	4	2	10	
Saint-Brevin-les-Pins	6	6	20		32	
Saint-Père-en-Retz	2	12	2		16	
Saint-Viaud	3	1			4	
Total classes	31	41	31	8	111	
Total élèves	734	954	753	267	2708	

Plus de 2 700 élèves ont donc rencontré un de nos invités dans le cadre des rencontres dites scolaires et plus de 600 ont assisté à une des deux séances de lecture théâtralisée.

A nouveau, l'immense majorité des rencontres scolaires s'est bien voire très bien déroulée comme en témoignent les retours que nous avons eus, tant des enseignants que de nos invités – n'hésitez à aller consulter sur le site de l'association, sur les pages de l'édition 2025 les différents commentaires reçus de la part d'enseignants et de nos invités.



Les rencontres avec des publics spécifiques / empêchés : sept rencontres ont eu lieu avec (1) des jeunes du Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile de Saint-Brevin-les-Pins (deux rencontres, une à la médiathèque et une à proximité immédiate du centre, dans les locaux de l'école de la Pierre Attelée), (2) des enfants du centre de loisirs de Corsept (une rencontre) et (3) des jeunes hospitalisés au Centre Hospitalier de Saint-Nazaire – quatre rencontres, deux en Pédiatrie et deux en Pédopsychiatrie.

Ces rencontres présentent des caractéristiques différentes des traditionnelles rencontres scolaires parce qu'elles ne peuvent être préparées de la même manière.

Elles se sont très bien déroulées à l'hôpital avec des équipes soignantes et enseignantes mobilisées autour du projet et fortes de l'expérience acquise en 2024.

Les rencontres au CADA se sont également bien déroulées grâce à quelques personnes impliquées dans Lire sous les pins et dans le CBAS et ce, en dépit d'un drame qui venait de secouer le centre.

En revanche, la rencontre au centre de loisirs a été jugée décevante : son contenu comme son déroulement avaient été trop peu discutés en amont entre les responsables du centre, nous, association et l'invitée en charge de la rencontre.



La journée du samedi ouverte au public : 1 500 personnes sont venues à la salle Etoile de Jade pour cette journée où, comme les années précédentes, l'entrée comme les animations étaient gratuites.

L'évènement phare de la journée a été l'atelier familial de peinture sous l'égide du peintre Ricardo Cavallo et de son assistant Julien Thomas qui a regroupé une trentaine de personnes sur la plage, au pied du Serpent d'océan de l'artiste Huang Yong Ping, pour la réalisation d'une fresque gigantesque, autour d'un récit écrit par François Place pour la circonstance.

Au-delà, une soixantaine d'enfants a bénéficié d'un des cinq ateliers proposés et animés par nos invités et une cinquantaine de parents et d'enfants ont assisté au spectacle de lecture musicale produit et réalisé par Ludovic Lecomte à partir de sa série *Oscar et Carrosse*.

Au-delà, il convient de noter également :

- Une discussion de très grande qualité avec Murielle Szac animée par notre amie Sylvie Gouttebaron ;
- La remise des prix des professionnels pour le concours d'illustration (la remise des prix du public s'est faite, quant à elle, un mois plus tard dans les classes, prix établis sur la base des quelques 600 votes recueillis le samedi 29 mars) ;
- La traditionnelle lecture théâtralisée des élèves de CE2/CM1 de l'école Alexis Maneyrol de Frossay, cette année à partir d'un texte de deux de nos invités Anne Dumergue et Ludovic Lecomte ;
- Les nombreuses animations proposées par la médiathèque Jules Verne tout au long de la journée ;
- Sans oublier les lectures sous le dôme, elles aussi tout au long de la journée, assurées par les bénévoles de l'association Lire et Faire Lire et de la médiathèques Jules Verne.

Cette journée fut une grande réussite grâce à la diversité des animations proposées et à la qualité des prestations de nos invités, très disponibles.

Mais il faut aussi absolument souligner (1) le travail remarquable réalisé par les équipes de la mairie et par le Monsieur cerf-volant de la commune, Guillaume Nisin, pour décorer le lieu, (2) la présence de l'équipe de la librairie qui a proposé un large échantillon d'ouvrages de nos invités et, enfin, (3) l'accueil du public et des invités réalisé par les élèves du lycée Albert Chassagne et leurs enseignantes.

L'édition 2025 est probablement, à date, la meilleure de toutes les éditions du festival, grâce, notamment, aux innovations apportées même si, et c'est normal, une d'entre elles n'a pas bien fonctionné (l'heure Invités).

Parmi les innovations marquantes, il faut sans conteste mettre en avant la venue de Ricardo Cavallo avec d'une part le fim projeté le jeudi soir salle Etoile de jade et la réalisation collective (jeunes et adultes) d'une fresque géante le samedi matin. Tous les participants qui ont pu prendre part à un de ces deux moments en sont ressortis marqués et impressionnés. Faire mieux l'an prochain sera très difficile !

D'autres innovations ont également été couronnées de succès :

- La séquence « Temps professionnel » avec une intervention remarquable de Sophie Van der Linden sur l'histoire de l'album jeunesse ;
- Le concours d'illustration qui a concerné 23 classes et qui a été, tous les témoignages se recoupent, un marqueur fort de l'année scolaire pour les élèves ;
- L'accompagnement mis en place par un metteur en scène professionnel, Gwenhaël de Gouvello qui a été salué par les trois classes bénéficiaires : ce travail en profondeur a permis un vrai développement des compétences chez nombre de jeunes ; à noter la représentation donnée par les bénéficiaires de cet accompagnement au sein de l'école Alexis Maneyrol à Frossay devant les parents d'élèves.
- Enfin les deux représentations sur des textes d'une de nos invités Carole Trébor ont séduit le large public scolaire qui a assisté aux spectacles et elles ont donné, à certains de nos jeunes, l'envie de lire les romans de cette autrice... ce qui était l'objectif.

Mais ce qui m'a personnellement le plus frappé dans les retours que nous avons eu de la part de nos invités, c'est qu'ils ont souvent mis en avant – voir bilan « à chaud » réalisé conjointement par la Mairie et l'Association – et c'est nouveau, l'image d'une équipe organisatrice. Tous ont, en effet, eu l'occasion de rencontrer et de s'entretenir (lors d'un transport, lors d'un repas, le samedi...) avec plusieurs bénévoles de l'association et membres de l'équipe Mairie. Tous ont dit avoir vu des bénévoles qui connaissaient le projet et s'engageaient pour sa réussite.

Continuons dans cette voie car la qualité des personnes qui œuvrent pour la réussite du festival est, sans nul doute, son atout principal.

François Delay

Président Lire sous les pins