



Saint-Brevin-les-Pins, le 25 septembre 2024

## Rapport moral - Association Lire sous les pins

Assemblée générale du 30 septembre 2024

### Rappel des fondations de l'association

L'exercice proposé aujourd'hui, est, pour moi, l'occasion, de construire avec vous une image commune du passé et du présent de l'association pour nous mettre en situation de construire ensemble l'avenir de l'association. En effet, le futur n'existe que par rapport au présent. On ne définit pas l'endroit où l'on va sans référence à l'endroit où l'on se trouve.

A l'origine de l'association, il y a le festival de la littérature et de l'illustration jeunesse de Saint-Brevin-les-Pins porté par la librairie La case des pins, que j'avais créée en 2013.

La première édition du festival a eu lieu en avril 2021 et dès la préparation de la 3<sup>ème</sup> édition, les partenaires financiers de l'époque, la commune et la Région, m'ont dit le problème que leur posait le fait que ce soit une entreprise privée qui porte ce festival ; ils m'ont alors demandé de créer une association.

L'association Lire sous les pins a donc été créée à l'été 2023, quelques mois après que j'ai cédé la librairie à Frédéric et Marie-Laure. Le cercle des créateurs se compose d'amis de la librairie - Anne, Marie-Dominique, Stéphanie, Sylvie, Philippe et Frédéric - que je souhaite remercier une nouvelle fois aujourd'hui.

### 1. La raison d'être de l'association

L'association s'est donnée pour objectif **d'encourager l'accès à la culture pour tous, par l'organisation et le portage d'évènements dans lesquels des professionnels de la littérature et de l'illustration jeunesse (auteurs, illustrateurs et maisons d'édition) et des jeunes se rencontrent** pour parler des livres, comprendre et démythifier leur réalisation, donner envie de lire et, pourquoi pas, d'écrire ou de dessiner.

Nos actions ont **d'abord** pour cible **les enfants, dès leurs premiers jours**, car les bienfaits de la lecture dès le plus jeune âge ne sont plus à démontrer : lire stimule les sens (audition, vision,...) et aide au développement, entre autres, de la capacité d'écoute, de la curiosité, des compétences sociales, du langage, du vocabulaire, de l'imagination et de la créativité.

Notre raison d'être est, naturellement, plus large que le seul portage du festival qui désormais a pris le nom de l'association. Ce qui veut dire que nous nous autorisons à développer d'autres actions au profit des jeunes, à d'autres moments de l'année.

## 2. Les valeurs qui sous-tendent les actions de l'association

### L'éducation artistique et culturelle - EAC

L'EAC associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances. Nous considérons cette éducation à l'art et par l'art, comme un moyen efficace de lutter contre le racisme, la haine ou encore l'intolérance. Dans le contexte social difficile que nous connaissons, nous pensons essentiel de porter des projets de **qualité** au profit de **tous** les jeunes de nos territoires et de contribuer ainsi au grand défi actuel de la culture : refaire société.

- **Les rencontres scolaires constituent le cœur du festival** ; leur réussite nécessite que nous construisions et maintenions dans la durée un lien fort avec les enseignants et les médiathécaires. La présence de Marie, Nancy, Valérie et Virginie dans l'équipe projet, aux côtés d'Anne et Marie-Dominique, témoigne de cette volonté.
- Mais nous voulons aussi aller au contact des jeunes qui ne sont pas ponctuellement ou durablement en classe : par exemple, les enfants handicapés, hospitalisés, les familles précaires et notamment, mais pas uniquement, les familles hébergées au CADA. La présence de Stéphanie, AESH et de Philippe, ex-médecin, dans le CA de l'association a facilité la traduction de cette volonté dans les faits.

### L'écologie

La culture doit aider à la transition écologique, en contribuant à la sensibilisation de tous et en imaginant un monde de demain plus soucieux de l'environnement. Plus largement, nous sommes convaincus que culture et écologie sont liés.

D'où notre volonté d'organiser un festival qui soit un **évènement éco-responsable** et de donner, dans notre programmation, une place aux éditeurs vertueux et, notamment, à ceux qui s'attachent à limiter l'impact du livre sur l'environnement.

### La médiation

Nous croyons à l'importance de la médiation autour du livre en général et du livre jeunesse, en particulier. Nous souhaitons que nos actions contribuent à la professionnalisation des médiateurs (médiathécaires, bénévoles des médiathèques, enseignants, professionnels du social et de l'éducation populaire, notamment). C'est la raison pour laquelle, dès 2025, nous souhaitons mettre en place, en lien étroit avec Sandra la responsable de la médiathèque brévineoise, un temps professionnel dans le cadre du festival Lire sous les pins. Et comme pour toutes nos actions, nous travaillons pour que ce temps soit de la meilleure qualité possible et soit aussi utile que possible aux participants.

## Nos partenaires

Une association comme la nôtre, un projet comme le nôtre, a besoin de partenaires. Besoin de leur soutien financier, bien sûr, mais aussi besoin de leur appui, de leurs compétences, de leurs idées.

### **1. Les partenaires 2023-2024**

- La mairie et la médiathèque. Je n’imagine pas une action d’ampleur dans le domaine de la culture sans un partenariat avec la mairie et la médiathèque de la commune. Si la première édition n’a eu lieu qu’en 2021, alors que la librairie est née en 2013, c’est parce que Muriel et Sandra sont arrivées au début des années 2020. Sans elles, sans leurs équipes, et sans le soutien politique de l’équipe municipale sous l’égide de Dorothée Pacaud, le festival ne serait vraiment pas le même.
- La Région, la DRAC, bien sûr car leur soutien, notamment financier, est indispensable.
- Le Département et la Communauté de Communes Sud Estuaire, sachant que cette dernière devient un acteur incontournable. Le festival est né à Saint-Brevin mais se développe avec nos amis de Paimboeuf, de Frossay, de Saint-Père, de Saint-Viaud et bientôt, je l’espère, de Corsept. Ainsi, ce sont les élèves des Métiers de l’accueil du lycée professionnel Albert Chassagne de Paimboeuf qui assurent l’accueil du public le samedi, lors du festival.
- La MEL, représentée par sa directrice, Sylvie Gouttebaron, dont les compétences nous sont très précieuses.
- Les enseignants et les médiathécaires du territoire. J’ai déjà dit toute leur importance : ils sont au cœur de notre projet.
- Les acteurs associatifs et commerçants locaux. Nous sommes très attachés au territoire et souhaitons que nos actions s’intègrent dans le paysage local. D’où notre volonté de construire des liens forts avec certaines associations du remarquable tissu associatif local (l’Amicale Laïque, Lire et faire lire, les incroyables comestibles, le CBAS...) et avec certains acteurs locaux du commerce (Le Crédit Mutuel, Le bonheur chocolat, L’épicerie Retz’Aunée, Les binocles...)
- Nos adhérents et nos bénévoles qui sont, pour nous des ressources clés. Je pense notamment à Guillaume qui organise remarquablement tous les transports d’invités mais aussi à tous les autres.

## 2. Les partenaires de demain

- Tous nos partenaires actuels ont vocation à accompagner le festival sur le moyen long terme.
- Au-delà, je considère que la mairie et la médiathèque constituent des soutiens absolument indispensables à nos actions. Et que la Communauté de Communes Sud Estuaire doit devenir un partenaire de plus en plus important car notre festival doit constituer une ligne de force du Projet Culturel de Territoire.
- Il nous faut, par ailleurs, développer dès 2025, et c'est un vrai challenge, d'une part le partenariat (sponsoring, mécénat) avec des entreprises privées, d'autre part le nombre de nos adhérents. Nous avons là deux défis essentiels pour pérenniser le festival.
- Enfin, et je parle à nouveau à court terme, il nous faut augmenter notre vivier de bénévoles pour la semaine du festival car nous ambitionnons, comme ce sera présenté dans le rapport d'activité, de densifier notre programme d'animations tout au long de la semaine.

François Delay  
Président Lire sous les pins