

LIVRET DES INVITÉS

4^e édition

Festival de la Littérature et de l'Illustration Jeunesse

Samedi 6 avril

10h-18h

Salle Étoile de Jade * Saint-Brevin-les-Pins



Loren CAPELLI
Julia CHAUSSON
Amandine DELAUNAY

ELO
Rachel HAUSFATER
Annelise HEURTIER
KOTIMI
Amandine MOMENCEAU

Andrée PRIGENT
Maria POBLETE
Laurent SIMON
Nathalie SOMERS
Claire SCHVARTZ
Michel VAN ZEVEREN
ZAÛ



Organisé par l'association Lire Sous les Pins



LOREN CAPELLI

AUTRICE-ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Editions Courtes et Longues / La partie

Diplômée de l'École supérieure d'arts d'Epinal, Loren Capelli développe un travail graphique qui prend la forme de dessins, de collages, de sculptures, de performances, de livres pour enfants, d'ateliers...

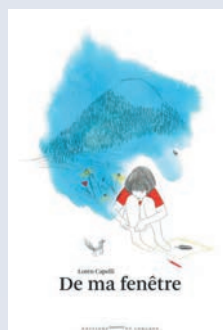
Très jeune, elle s'initie et se passionne pour la gravure, la sérigraphie, la photographie et les films d'animation.

Au-delà d'albums pour la jeunesse, Loren a également réalisé de nombreux dessins de presse pour le *New York Times*... mais aussi des peintures pour l'Opéra de Lille !

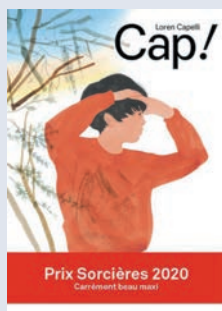
En 2020, elle reçoit le prix Sorcières dans la catégorie *Carrément beau maxi* et le Grand prix de l'illustration décerné par le musée de l'illustration jeunesse pour son ouvrage *Cap !*

<https://lorencapelli.fr>

✧ Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2014



2019



2021





JULIA CHAUSSON

AUTRICE-ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

A pas de loups / Rue du monde

Diplômée de scénographie de l'École des Arts Décoratifs de Paris, formée à la gravure, Julia Chausson vit et travaille en région parisienne.

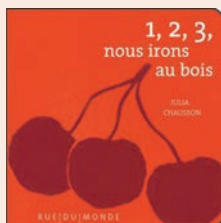
Elle aime explorer l'objet livre sous toutes ses formes.

Julia a publié une trentaine d'ouvrages jeunesse chez divers éditeurs, parmi lesquels plusieurs au sein d'une collection de comptines gravées chez *Rue du Monde*.

Elle intervient fréquemment dans les écoles et dans plusieurs autres types de structures pour animer des rencontres / ateliers autour du livre d'artiste, de l'illustration et de la gravure.

<https://www.juliachausson.com>

✦ Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2015



2021



2023





AMANDINE DELAUNAY

ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

L'Ecole des loisirs / La Martinière / Hachette

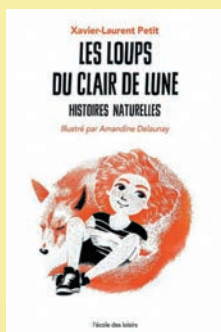
Diplômée de l'Ecole supérieure d'arts Penninghen, Amandine Delaunay est illustratrice et directrice artistique ; elle vit et travaille à Paris.

Passionnée par les gravures anciennes, les planches naturalistes et les contes de fées, elle crée des images oscillant entre précision scientifique et visions oniriques. Curieuse et enthousiaste, Amandine travaille avec les maisons d'édition, les galeries d'art, mais aussi pour des décorateurs, toujours avec le goût du détail et du dessin fourmillant !

Comme elle aime beaucoup rencontrer ses lecteurs, Amandine anime régulièrement des ateliers pour affronter avec les élèves les angoisses des proportions, surmonter la peur des ratures, observer les formes et les textures, raconter les particularités, et surtout rire.

<https://www.amandinedelaunay.com>

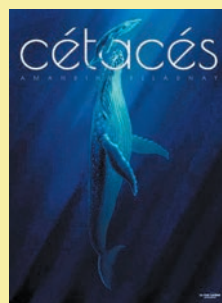
❖ Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2021



2023



2024





ELO

AUTRICE-ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Sarbacane / Marcel et Joachim

Designeuse textile, directrice de studio, dessinatrice, graphiste, Élo est une créatrice franco-suédoise aux talents artistiques multiples qui vit et travaille à Rennes.

Ses livres, et notamment ses imagiers thématiques très graphiques, font le bonheur des grands comme des tout-petits.

Mais Elo ne se contente pas de réaliser plusieurs livres pour la jeunesse chaque année depuis presque 10 ans. Elle invente aussi ses collections textiles personnelles et produit ses propres objets, à mi-chemin entre le prototype, la pièce unique et la mini-série.

Bref, Elo est une vraie tête chercheuse fourmillante d'idées !

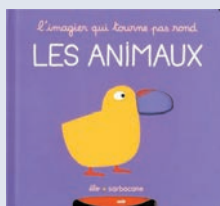
<https://elo-edition.com>



Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2021



2023



2023





RACHEL HAUSFATER

AUTRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Actes Sud jeunesse / Casterman / Thierry Magnier

Rachel Hausfater est née à Paris où elle habite et travaille après avoir décidé à 8 ans de « *devenir Écrivain* » (avec une majuscule).

Après une enfance intense en émotions, une adolescence tumultueuse et révoltée et une jeunesse aventureuse sur les routes du monde, après avoir exercé des métiers très divers et, notamment, celui de professeure d'anglais dans un collège de Bobigny, elle se consacre dorénavant à l'écriture et aux rencontres avec ses lecteurs.

La recherche des origines, la différence, la Shoah, l'adolescence et ses remous, les rapports parents-enfants, la découverte de l'amour, la quête de la liberté, l'affirmation de soi et les passions (musique, gâteaux...) constituent des thèmes récurrents de ses livres.

<https://www.rachelhausfater.fr>

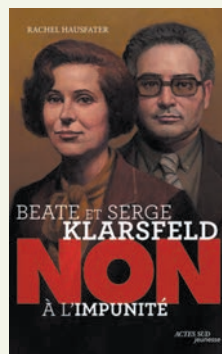
◆ Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2017



2020



2023





ANNELISE HEURTIER

AUTRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Casterman / Au vent des îles / Talents hauts

Diplômée d'une école de commerce, Annelise pratique pendant plusieurs années l'écriture sur son temps libre. En 2011, à la faveur d'un déménagement en Polynésie, elle abandonne sa carrière salariée pour se consacrer entièrement à sa passion et écrire pour des publics variés, des premières lectures jusqu'aux romans pour adolescents et jeunes adultes.

Sweet Sixteen, paru chez Casterman en 2013 et inspiré de faits réels, a reçu un accueil exceptionnel ; ce roman a, notamment, été récompensé par le Prix NRP de littérature jeunesse 2014.

De nombreux autres romans suivront, à nouveau souvent inspirés de faits réels et/ou traitant de problèmes de société (le handicap, l'émancipation féminine à travers la course à pied, le baby-foot et la danse, le harcèlement...).

Grande voyageuse, Annelise a gardé un lien de cœur très fort avec l'outre-mer et plusieurs de ses textes invitent au voyage et à la découverte de cultures différentes.

<https://www.la-charte.fr/repertoire/heurtier-annelise>



Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2018



2019



2023





KOTIMI

AUTRICE-ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Rue du monde / Motus / La joie de lire

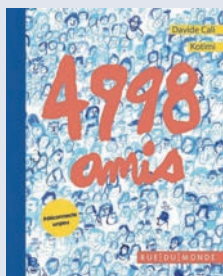
Si Kotimi vit et travaille depuis de nombreuses années à Paris, sa terre natale japonaise la suit jusque dans l'encre de ses illustrations qui mêlent infographie, encre au pinceau et crayon pastel.

Sa série « Momoko », publiée chez *Rue du Monde*, l'a fait connaître du grand public. Elle y développe un regard tendre et précis sur son enfance japonaise à Tokyo, dans les années 70 et explore au fil de situations quotidiennes, les relations complexes entre sa jeune héroïne et son entourage proche, notamment sa petite sœur « différente », car handicapée mentale.

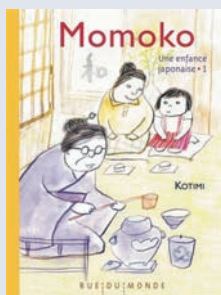
Au-delà de sa compétence d'autrice-illustratrice, Kotimi est graveuse. À partir de la technique de l'eau-forte et de la pointe sèche, elle expérimente, renouvelle et invente ; pareillement, elle utilise la sérigraphie pour créer et réinterpréter des œuvres déclinées en variations. Ainsi, la couleur s'invite, en tâches, éclaboussures pour masquer ou faire surgir le noir.

<https://kotimi.wordpress.com>

✦ Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2018



2020



2023





AMANDINE MOMENCEAU

AUTRICE-ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

L'Agrume / Callicéphale

Amandine Momencau est diplômée d'un master d'arts graphiques ; elle vit et travaille à Nantes.

Ses recherches sur l'album illustré pour l'édition jeunesse l'amènent à découvrir des manières différentes de lire un livre illustré.

Et surtout, elle se découvre une passion, chaque jour plus grande, pour l'objet livre et la technique du papier découpé.

Au-delà de son métier d'autrice-illustratrice, Amandine se définit comme une artiste-animatrice ; elle aime concevoir et mettre en place des ateliers qui ont pour but de favoriser l'éveil et la curiosité créative de l'enfant.

Son instrument de prédilection est une toute petite paire de ciseaux.

<https://www.la-charte.fr/repertoire/momencau-amandine>

◆ Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2015



2022



2023





MARIA POBLETE

AUTRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Actes Sud jeunesse / Tallandier

Maria Poblete est née au Chili, pays qu'elle a fui avec sa famille à la suite du coup d'état militaire du Général Pinochet. Son ouvrage, *La dictature nous avait jetés là* constitue un récit poignant sur la dictature et l'exil forcé d'une famille chilienne à travers les yeux d'une petite fille, Maria.

Après des études de sociologie, d'ethnologie et de journalisme, elle devient journaliste indépendante. Elle couvre l'actualité latino-américaine pour la presse audio-visuelle et écrite, française et chilienne. Spécialisée depuis 20 ans dans les sujets de société, elle travaille pour des magazines grand public et pour des publications spécialisées dans l'enfance, la famille et l'éducation (*L'Étudiant*, *Marie-Claire Enfants...*) Elle sait mieux que personne écouter et restituer la parole des gens qu'elle rencontre.

Maria a écrit ou coécrit plusieurs titres dans la collection *Ceux qui ont dit NON* chez Actes Sud jeunesse.

<https://www.actes-sud-jeunesse.fr/auteur.php?id=4442>

✦ Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2009



2018



2021





ANDRÉE PRIGENT

AUTRICE-ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Didier Jeunesse / Kaléidoscope / De la Martinière Jeunesse

Andrée Prigent est diplômée de l'Ecole régionale des Beaux-Arts de Rennes ; elle vit et travaille à Rennes.

Autrice-illustratrice, elle a choisi d'utiliser la linographie pour ses illustrations. Avec ce principe, chaque page produite par Andrée constitue un tableau expressif où les couleurs et les cadrages font entrer le lecteur de plain-pied dans l'histoire.

Au-delà de l'édition, elle travaille pour la presse, la création textile (La Redoute, les magasins Fly...) et réalise également des dessins publicitaires.

Enfin, elle aime écrire des contes et des petites chansons regroupés dans un spectacle qu'elle anime avec son ukulélé favori !

<https://andreeprigent.blogspot.com>

✦ Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2017



2020



2023





CLAIRE SCHVARTZ

AUTRICE-ILLUSTRATRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Les fourmis rouges / Saltimbanque

Diplômée de l'École nationale supérieure d'arts Olivier de Serres, ainsi que de l'École nationale supérieure d'arts Estienne, Claire Schwartz est graphiste et illustratrice ; née à Rennes, elle vit et travaille aujourd'hui à Nantes.

Passionnée d'édition, elle est aussi la co-fondatrice des éditions FP&CF, une organisation sans but lucratif qui réunit des artistes et graphistes curieux de produire des ouvrages inédits sous des formes originales.

Depuis quelques années, elle se consacre davantage à l'illustration jeunesse.

Son premier ouvrage *Le gravillon de pavillon qui voulait voir la mer* lui a valu d'être lauréate de la première édition du prix Révélation Livre jeunesse de l'ADAGP en 2018.

<http://claireschwartz.com>

◆ Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2017



2019



2024





LAURENT SIMON

ILLUSTRATEUR

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

NordSud / Nathan jeunesse / Mijade

Diplômé de l'École Émile-Cohl en 2001, Laurent Simon vit et travaille en région stéphanoise avec sa femme, l'illustratrice Marie Flusin.

Laurent a commencé par rejoindre *Costume Trois Pièces*, une agence d'illustrateurs indépendants où il a travaillé pour la presse ; puis il a réalisé des publicités, des affiches illustrées, des cartes vues du ciel, des pochettes de disques.

Son premier livre pour la jeunesse *Camille et Jeanne s'entendent bien* est paru en 2013.

Depuis, il ne cesse de publier dans différentes maisons d'édition et compte désormais une cinquantaine de titres à son actif. Il est, notamment, l'illustrateur de la série de livres *La science est dans...*, paru chez Nathan, écrit par Cécile Jugla, invitée du festival Lire sous les Pins en 2022.

<https://laurent-simon.ultra-book.com>

✦ Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2022



2022



2024





NATHALIE SOMERS

AUTRICE

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Didier Jeunesse / Bayard jeunesse

Diplômée de l'INSA de Lyon, Nathalie Somers a « naturellement » débuté sa carrière dans l'ingénierie, puis a opéré une première reconversion dans l'enseignement (pour faire droit au rêve de sa mère ?) avant d'en opérer une seconde (une deuxième ?) et de se consacrer à l'écriture.

Ses premières parutions remontent à la fin des années 2000 et depuis plusieurs années, elle est autrice à temps plein.

Nathalie a écrit plus d'une trentaine de livres, tous très différents les uns des autres en terme de genre, de lectorat et de thématique (certains livres ont un arrière-plan historique très marqué ; certains abordent des thèmes de société actuels sur un ton résolument optimiste et léger) même si visiblement Nathalie aime beaucoup les enquêtes.

Nombre de ses ouvrages ont reçu des prix prestigieux ; c'est aussi le cas de *L'herboriste de Hoteforais* qui a remporté le Prix des incorruptibles en 2023.

<https://www.nathaliesomers.com>

◆ Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2018



2023



2023





MICHEL VAN ZEVEREN

AUTEUR-ILLUSTRATEUR

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Ecole des loisirs / Bayard Jeunesse

Ne sachant vers quelles études se diriger, Michel Van Zeveren est parti apprendre l'anglais en Californie... où un professeur d'histoire de l'art lui a donné l'envie de se lancer dans le dessin d'animation. De retour en Belgique, il s'inscrit à l'École de Recherches Graphiques (ERG) pour y faire du dessin animé. Mais finalement, il préfère s'orienter vers le cours d'illustration pour pouvoir raconter ses propres histoires.

Une rencontre avec l'auteur-illustrateur Rascal lui a permis de pousser rapidement les portes de la maison Pastel, la griffe belge de L'école des loisirs où il compte, aujourd'hui, plus de quarante publications.

Les histoires de Michel se caractérisent par un rythme – il sait mieux que quiconque entrainer le lecteur malgré lui – et par un humour omniprésent car il tient absolument à ce qu'une histoire pour enfant fasse rire. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle, dans ses albums, il met, le plus souvent, en scène des animaux : *pour qu'un animal ait l'air stupide, on peut par exemple lui dessiner l'oreille qui tombe. Essayez de faire ça avec un humain !* Et ses héros, même impertinents ou désobéissants, ont souvent une deuxième chance.

<https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/michel-van-zeveren>

❖ Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2019

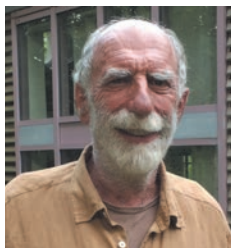


2023



2024





ZAÜ

ILLUSTRATEUR

PRINCIPAUX ÉDITEURS :

Rue du monde / Les Editions du Sekoya

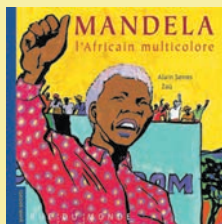
De son vrai nom André Langevin, Zaü, après ses études d'arts graphiques, entre très vite dans l'édition jeunesse et devient un des illustrateurs emblématiques de la prestigieuse maison d'édition *Rue du Monde*.

Zaü, c'est un artiste généreux, reconnaissable à la fluidité de son dessin à l'encre de chine qui traduit par son geste, sans superflu, un peu de notre rapport au monde que nous habitons... et aux autres.

Zaü, c'est aussi la couleur, les couleurs, celles des pastels, gras et secs, la diversité des techniques, les couleurs de ses carnets de voyage, celles de l'humanité telle qu'il la regarde et nous la restitue, vibrante, touchante, lui qui aime tant dessiner les gens, et notamment les gens d'ailleurs car il est particulièrement attentif à la différence et au respect de l'autre.

<https://wordpress.editionsekoya.com/illustrateurs>

✦ Parmi les titres à découvrir lors du Festival :



2010



2021



2023

